

## Cicle Anthony Mann (1906-1967)



Dia 30 de juny del 1906 naixia Emil Anton Bundmann a San Diego, Califòrnia. Aquest nom de naixement evolucionà primer a Anthony Bundsmann —la primera pel·lícula que dirigí, *The Streets of New York*, encara està firmada així— i, finalment, a Anthony Mann, amb el qual ha passat a la història del cinema.

Tot i que fins als trenta-sis anys no es posà darrere la càmera, fou un autor prolífic, perquè realitzà quaranta-tres pel·lícules (quaranta-quatre si hagués pogut acabar de dirigir *Spartacus*, per discrepàncies amb l'actor i productor Kirk Douglas), la darrera de les quals, *A Dandy in Aspic* (*Sentencia para un dandy*), no pogué acabar de dirigir, ja que morí durant el rodatge a Berlín el 29 d'abril del 1967. S'encarregà d'acabar de dirigir-la l'actor principal, Laurence Harvey.

El gènere que conreà i el féu reconegut arreu fou el western, especialment durant els anys cinquanta, tot i que deu anys abans realitzà diferents pel·lícules de cinema negre molt memorables. ■



### Filmografia resumida

*Sentencia para un dandy* (1968)  
*Los héroes de Telemark* (1965)  
*La caída del Imperio Romano* (1964)  
*El Cid* (1961)  
*Cimarrón* (1960)  
*La pequeña tierra de Dios* (1958)  
*El hombre del Oeste* (1958)  
*Cazador de forajidos* (1957)  
*La colina de los diablos de acero* (1957)  
*Dos pasiones y un amor* (1956)  
*Desierto salvaje* (1956)  
*El hombre de Laramie* (1955)  
*Música y lágrimas* (1954)  
*Tierras lejanas* (1954)  
*Colorado Jim* (1953)  
*Bahía negra* (1953)  
*Horizontes lejanos* (1952)  
*Winchester 73* (1950)  
*La puerta del diablo* (1950)  
*Side Street* (1949)  
*El reinado del terror* (1949)  
*T-Men* (1947)  
*Desperate* (1947)  
*Una rubia afortunada* (1946)  
*El gran Flamarion* (1945)  
*Extraños en la noche* (1944)